

A woman with long dark hair, wearing a red cardigan over a black and white striped shirt and dark pants, is sitting on a wooden swing. She is holding the ropes of the swing with both hands. To her right, a large, shaggy brown dog is standing and looking towards her. The scene is set in a park with a large tree on the left and a grassy field in the background. The overall tone is soft and nostalgic.

il fischiotto
the whistle

Una produzione

Ang film e Asmara films

Realizzato con il contributo ed il patrocinio
della **Direzione Generale per il Cinema**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ed il sostegno del **Comune di Bagno di Romagna**

il fischietto

the whistle

Cortometraggio
Durata. 15 minuti.
ITA - 2012



Elenco Cast Tecnico/Artistico

Regia **Lamberto Sanfelice**

Interpreti principali: **Giulia Maria Vittoria Rossi,**
Thomas Trabacchi, Silvia D'amico

Prodotto da **Damiano Ticconi**

In associazione con **Ginevra Elkann**

Soggetto e sceneggiatura **Lamberto Sanfelice**

Fotografia **Michele D'Attanasio (a.i.c.)**

Montaggio **Consuelo Catucci**

Musiche originali **Emanuele de Raymondi**

Suono in presa diretta **Gianluigi Fulvio**

Aiuto regia **Paolo Geremei Saverio Di Biagio**

Segretaria di edizione **Chiara Agnello**

Montaggio del suono **Davide Favargiotti**

Costumi **Grazia Materia, Marloes Mandaat**

Trucco **Valeria Deli**

Aiuto Operatore **Claudio d'Armiento,**

Giorgio Giannoccaro, Giuseppe Maio

Produttore Esecutivo **Damiano Ticconi**

Direttore di produzione **Francesca Zanza**

Assistenti operatori **Bruno Fundarò,**

Giulio Innocenti

Operatore steady **Alessandro Ruggeri**

Aiuto operatore **Claudio d'Armiento,**

Giorgio Giannoccaro, Giuseppe Maio

Assistente al montaggio **Andrea Vacca**

Assistenti scenografo **Edoardo Tresoldi, Lara Sikic**

Capo macchinista **Fabrizio Tomaino**

Capo elettricista **Eugenio De Benedetti**

Macchine da presa **Movie People Roma**

Dvision Italia

Mezzi tecnici **AMG Universal Cine**

Assicurazioni **Massimo Forges Davanzati**

Assistenza Legale **Studio Bellettini - Lazzareschi -**

Mustilli

Laboratorio di sviluppo e stampa **De Luxe**

Post produzione ed effetti visivi **La Grande Mela**

Supervisore effetti e Colorist **Andrea Baracca**

Negativo **Fuji film**



Sinossi

La morte dei genitori provoca in Giulia un forte distacco dalla realtà. Il suo unico amico, un cane immaginario. Il film racconta la fragilità di una bambina di fronte ad un evento traumatico e il suo personale percorso di accettazione.

Synopsis

Following the loss of her parents, Giulia finds difficulty in coping with the harsh reality she has to face. Her only friend being an imaginative dog. The fragility of a young child in the aftermath of a traumatic experience and a personal journey towards acceptance.



Il regista

Completati i suoi due primi corti Getting Fired e Holy Sunday nell'estate del 2009 alla NYU, torna in Italia per collaborare con la ANG FILM alla realizzazione di contenuti per la web tv Mugma. Nel 2012 dirige Il Fischietto. Attualmente sta lavorando alla realizzazione del suo primo film, Cloro.

Director's profile

Lamberto completed his first short films Getting Fired and Holy Sunday in 2009 as a summer student at NYU. He then collaborated with ANG FILM realizing numerous content for the webTV Mugma. In 2012 he directed The Whistle. Lamberto is currently working on his first film, with the working title Chlorine.



