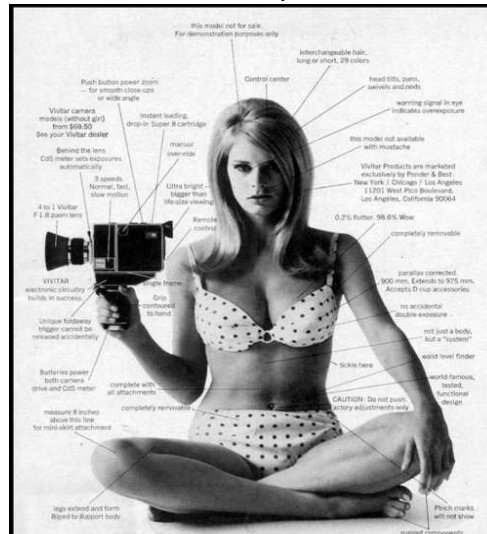


The Art of Super-8: The Analogic Revolution

un documentario in forma breve di Camillo Valle

There 's some secrets you should know...



Tutto quello che non avete mai osato chiedere sul mondo della pellicola!

Sinossi:

Una passione contagiosa ed infiammabile per il cinema raccontata attraverso l' emulsione della pellicola super 8. Un lungo viaggio attraverso l' Europa per raccogliere esperienze, trucchi e segreti da cineasti eclettici che, in controtendenza rispetto alle tecnologie digitali, continuano a tenere in vita la magia della pellicola.

Synopsis:

A straight passion for cinema told through the super 8 film emulsion. A long trip all around Europe to gather experiences, tricks and secrets from film-makers who, in contrast with digital technologies, continue to keep alive the magic of film adding colour to the cold digital world.

Main cast:

Johan Kalee (parallaze) Amsterdam;

Suen (Foto Braune) Berlin;

Jean-Pierre Sens (Supersans) Amsterdam;

Ing. Ludwig Draser (Andec Filmtechnik) Berlin;

Sylvia (Labor Berlin) Berlin;

Ian Helliwell (Artist) Brighton;

Frank Bruinsma (Super8 Reversal Lab) Den Haag;

Andrè Egidio (Cine super8) Paris;

Paolo Simoni, Claudio Giapponesi e Karianne Fiorini (Home Movies – Archivio Nazionale del film di famiglia) Bologna;

Compagiono inoltre Antonella Strano e Maddalena Bianchi.

Specifications:

Aspect ratio: 4:3

Formats: Super-8, 8 mm, 16 mm, 35 mm, digibeta e
mini-dv.

Credits:

Soggetto, fotografia, regia: Camillo Valle

Montaggio: Camillo Valle

Mixaggio e Post-produzione audio: Marco Trincherò

Produttore: Camillo Valle

Un progetto realizzato in collaborazione con

Home Movies -Archivio Nazionale del film di famiglia

Sito web:

<http://www.cineoptica.altervista.org/artofsuper8>

<https://www.facebook.com/artofsuper8>

Trailer su you tube: http://youtu.be/pyMJ2_0KwQA

Festival a cui ha partecipato::

“The Art of Super-8: The Analogic Revolution” is
in competition at “David di Donatello 2013” section short films



“The Art of Super-8: The Analogic Revolution” è stato selezionato
al “Bari International Film Festival (16-23 marzo), presieduto da Ettore
Scola, per la sezione ARCIPELAGO/ConCorto – Concorso Nazionale
Cortometraggi del Bif&st.



“The Art of Super-8” verrà proiettato al Bif&st in anteprima
assoluta presso il Multicinema Galleria, Corto Italia 15/17
16 marzo alle ore 19.30 e in replica
domenica 17 marzo alle ore 22.30

Bio-filmografia del regista:

Camillo Valle

Nato a Latisana (UD) nel 1981, laureato al Dams di Bologna, è appassionato di arte, poesia, filosofia e cinema. Attualmente realizza spot televisivi, promo e trailer (gli ultimi tre anni ha lavorato come copywriter/producer presso Mediaset Premium). Realizza inoltre documentari, cortometraggi e videoclip più vicini al cinema sperimentale e alla poesia che al più tradizionale cinema narrativo. Il suo ultimo lavoro "the Art of Super-8: the Analogic Revolution" è in concorso al "David di Donatello 2013 sezione short films" ed è stato selezionato al **Bari International Film Festival** (16-23 marzo), presieduto da Ettore Scola, per la sezione **ARCIPELAGO/ConCorto** – Concorso Nazionale Cortometraggi del Bif&st. Nel 2012 ha fondato una casa editrice "Osteria del tempo ritrovato - Editore" con cui pubblica piccoli libri di poesia sperimentale. La prima pubblicazione è stata "Talavera de la Reina" di Beppe Ratti con prefazione di Chiara Daino. Attualmente sta lavorando ad un nuovo documentario.

Tra la sua filmografia ricordiamo: Riflessi, in concorso al **David di Donatello 2012**; Who is Kirka? (2010), Breve sinfonia su note suonate dal vento (2011) e "Ti sa miga" (2012) selezionati alla terza, quarta e quinta edizione della rassegna cinematografica internazionale **I've Seen Films di Rutger Hauer**. L' Europa invisibile agli occhi e Wind-energia Eolica sono stati finalisti al festival Visioni italiane 2011 e 2012.

Director's Biography

Camillo Valle is a film-maker from Italy, born in 1981.

He studied Filmmaking at the University of Cinema in Bologna. Now he works as copywriter/promoter/editor for television and produce short documentaries and experimental films. His works have been screened in various festivals and galleries.



Contatti:

Camillo Valle

0039 - 335 6165496

cinema81@libero.it

regia:

<http://www.cineoptica.altervista.org>

arte:

<http://www.premioceleste.it/cineoptica>

fotografia:

<http://camillovalle.carbonmade.com/>