

UNA PRODUZIONE PAX CHRISTI • MOSAICO DI PACE
E DI TUTTI I SOSTENITORI DELLA CAMPAGNA "ADOTTA UN FOTOGRAMMA"

L'ANIMA ATTESA

UN FILM DEDICATO A DON TONINO BELLO

FOTO E GRAFICA © COSIMO CORTESE

DIRETTO DA EDOARDO WINSPEARE
DA UN'IDEA DI CARLO BRUNI ED EDOARDO WINSPEARE
CON CARLO BRUNI • NUNZIA ANTONINO • FEDERICO RUSSO
FRANCO FERRANTE • DON DONATO BLEVE • TOMMASINA CACCIATORE

Una produzione
PAX CHRISTI – MOSAICO DI PACE
e di tutti i sostenitori della campagna “ADOTTA UN FOTOGRAMMA”

L'ANIMA ATTESA

un film dedicato a **DON TONINO BELLO**

diretto da
Edoardo Winspeare

da un'idea di
Carlo Bruni e Edoardo Winspeare

con
Carlo Bruni
Nunzia Antonino
Federico Russo
Franco Ferrante
Don Donato Blevé
Tommasina Cacciatore

USCITA 19 MARZO 2013

Durata: 40'

Ufficio Stampa

Annamaria Minunno
per la coop. Soc. “I bambini di Truffaut”
e-mail: a.minunno@gmail.com
Tel. 347 8763152

Fabio Dell'Olio
e-mail: fabio.dellolio@gmail.com
Tel. 327 8318829



<http://www.facebook.com/pages/lanima-attesa/219713311486740>



L'ANIMA ATTESA

Scheda Tecnica

Titolo:	“L'anima attesa”
Produzione:	PAX CHRISTI - MOSAICO DI PACE e tutti i sostenitori di “Adotta un fotogramma per don Tonino”
Produttori esecutivi:	Carlo Montedoro, Gemma D'Ambrosio, Gianni Dalena e Rosa Siciliano
Regia:	Edoardo Winspeare
Soggetto e sceneggiatura:	Carlo Bruni e Edoardo Winspeare
Interpreti:	Carlo Bruni, Nunzia Antonino, Federico Russo, Franco Ferrante, Don Donato Blevé.
Organizzazione:	Emanuela De Giorgi
Fotografia:	Davide Micocci
Musica:	Mirko Lodedo
Montaggio:	Andrea Facchini
Montaggio del suono:	Giuseppe D'Amato
Suono in presa diretta:	Gianluigi Gallo
Operatore:	Diego Silvestri
Scenografia:	Alessandra Polimeno
Costumi:	Celeste Casciaro
Grafica:	Cosimo Cortese
Ufficio Stampa:	Annamaria Minunno per la coop. Soc. “I bambini di Truffaut” e Fabio Dell'Olio



L'ANIMA ATTESA

Il film

“L’anima attesa” è un film voluto da Pax Christi, il movimento pacifista di cui don Tonino Bello è stato presidente dal 1985 al 1993, e da Mosaico di Pace, la rivista fondata da don Tonino Bello. “L’anima attesa”, però, è anche il film di tutti, fortemente voluto per il ventennale dalla morte del Vescovo di Molfetta, e finanziato grazie alla campagna “Adotta un fotogramma” da chi conosceva don Tonino personalmente o soltanto attraverso la sua opera.

La pellicola è nata da un’idea di Edoardo Winspeare e Carlo Bruni. Non è un lavoro a carattere biografico, ma è un’opportunità per divulgare, attraverso passaggi metaforici, il pensiero di don Tonino su due temi di stringente attualità: l’economia (basata su un modello economico ingiusto e fuori controllo “che produce dipendenza, fame, miseria nei Sud del mondo e la distruzione dell’ambiente naturale” - don Tonino, Arena di Verona 30 aprile 1989) e la politica (“perché nasca un nuovo ordine di giustizia e di pace dobbiamo accendere, con quella della pietà, la lampada della politica, intesa come maniera esigente di vivere l’impegno umano e cristiano al servizio degli altri” - don Tonino Bello, Vegliare nella notte).

Curiosità, amorevolezza, desiderio di comprendere. Winspeare ha scelto di descrivere gli aspetti più legati all’impegno del vescovo di Molfetta in Pax Christi, ma anche l’impegno di un uomo di fede nella vita di ogni giorno, di una figura che, nonostante l’eccezionalità del processo di beatificazione, è sempre stato un uomo tra gli uomini. Evidente nel film è la sua autorità morale, quella che manca ai giorni nostri.

Don Tonino Bello è stato un esperto di umanità, capace di diffondere un concetto di pace costruita sulle relazioni, sulle piccole esperienze, ma anche sulle grandi imprese come la marcia dei 500 a Sarajevo.



L'ANIMA ATTESA

Sinossi

Carlo è un uomo d'affari che non crede più in niente.

La crisi economica, innescata da prodotti finanziari drogati da un'ingorda attività speculativa, lo ha colpito in pieno, sia nel portafoglio sia nell'anima (anima che però lui non sa di possedere). Decide così di prendersi una pausa e di raggiungere per un fine settimana sua sorella nel Salento, ad Alessano, dov'è sepolto don Tonino Bello.

Proprio durante questo viaggio, fisico e spirituale, grazie ad una serie di segni eccezionali, sperimenterà concretamente il reale messaggio del vescovo di Molfetta e per questo motivo avverrà in lui un cambiamento radicale.

Carlo compie un piccolo percorso di ritrovamento di se stesso e rievoca, attraverso la gente che incontra e le sue azioni, i valori che don Tonino ha promosso nel corso della sua vita. Un percorso che lo porterà a confrontarsi con una vita migliore, una vita più sana e felice. E' come se, grazie alle parole e agli insegnamenti del grande Vescovo salentino, per la prima volta Carlo scoprisse che l'intelligenza è dei semplici e dei puri, mentre la stupidità è dei cinici. E il senso dell'esistenza che gli si spalanca davanti, una volta arrivato alla tomba di don Tonino, è come un'epifania luminosa.



L'ANIMA ATTESA

IL REGISTA: Edoardo Winspeare

Edoardo Winspeare nasce il 9 Settembre 1965. E' un italiano multiculturale come si può notare dal cognome d'origine inglese, ma anche dalle origini della madre e dei vari nonni che sono ungheresi, austriaci, danese-americani, siculo-napoletani. Questo solo per arrivare a dire che parla francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese oltre all'italiano.

Dal 1987 lavora nel cinema, prima come studente alla Hochschule fuer Film und Fernsehen di Monaco di Baviera (la scuola di Wenders, Edel, Reitz, Kaurismaki, Roland Emmerich, Wolfgang Petersen, Henkel von Donnersmark) dove si è laureato con il massimo dei voti, poi come regista di film lungometraggi, documentari, cortometraggi, videoclip, e due pubblicità.

Nel 1995 esce **Pizzicata**, presentato al Festival di Berlino, che riscuote grande successo all'estero soprattutto in Francia e U.S.A ma anche negli altri 26 paesi dove viene distribuito. A Parigi il film resiste alcuni mesi in quattro sale, a New York due mesi in due cinema del Village e di Brooklin.

Il 2000 è l'anno di **Sangue Vivo** che vince il Festival di San Sebastian (Nuevos Directores), 4 Grolle d'oro e soprattutto è il primo film italiano al Sundance Film Festival. Anche Sangue Vivo avrà molta visibilità all'estero soprattutto grazie a una buona distribuzione francese e giapponese.

Nel 2002 viene presentato in concorso al Festival del Cinema di Venezia **Il Miracolo**, dove vincerà due premi minori.

Nel 2007 invece esce **Galantuomini**, presentato in concorso alla Festa del Cinema di Roma. La protagonista Donatella Finocchiaro vincerà il Marco Aurelio d'argento per la migliore interpretazione femminile.

Nel 2009 sempre alla Festa del Cinema di Roma viene presentato **Sotto il Celio Azzurro** documentario lungometraggio.

Edoardo Winspeare è anche autore di una trentina fra documentari, videoclip, cortometraggi e spot pubblicitari. Ha girato un breve film per la Louis Vuitton dal titolo "**Il Primo Anniversario**", premiato al Festival di Cannes come miglior cortometraggio di moda. Nel 2008 è stato il regista di uno spot per il Made in Italy in Russia su commissione dell'I.C.E. Nel 2011 ha scritto e diretto uno spettacolo teatrale dal titolo "**La parola Italia**".



L'ANIMA ATTESA

Carlo Bruni - Biografia

Carlo Bruni lavora in teatro dal 1977, prima come attore (Teatro Studio 3, Magopovero, Valdoca), poi dal 1985 anche come autore e regista.

Premio Scenario e Stregatto, ha diretto il Teatro del Mercato di Perugia, il Kismet e il Piccinni di Bari, il Teatro Rossini di Gioia del Colle. Ha collaborato con le Università di Perugia, Bologna e Bari come formatore e curato la programmazione culturale del Capoluogo pugliese.

Si è occupato di comunicazione politica e di uno dei più antichi carnevali italiani, ha lavorato per il cinema e la televisione (Il Miracolo - E. Winspeare, Venezia 60).

Fra i suoi ultimi spettacoli: **Lezioni di Piano** (Napoli – Mercadante), **I Reduci** (Mittelfest), **Molto rumore per nulla** e **Dashiuri e Hidur**, una riscrittura del Romeo e Giulietta per il Teatro Nazionale di Tirana.

Nunzia Antonino - Biografia

Nunzia Antonino, attrice, ha studiato danza e teatro in Italia e nelle scuole d'arte di Varsavia e Parigi con Daniela Bönsch, Pierre Biland, Jean Claude Penchenat, Giancarlo Sammartano, Guido De Monticelli, Giorgio Albertazzi, Julie Stanzak.

Dal 1986 ha lavorato con Pagliai Gassman, Antonella Steni, Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Mariangela D'Abbraccio, Ferruccio Soleri, Adriana Asti, Giancarlo Sepe, Franco Però, Teresa Ludovico, Micha Van Hoecke e Carlo Bruni.

Fra gli spettacoli: **le Troiane**, **Agamennone**, **Nella Città l'Inferno**, **Ballando Ballando**, **Bella e Bestia**, **Orfeo**, **Lezioni di Piano**, **Molto rumore per nulla**, **I Reduci**, **Passioni**.

In questa stagione ha collaborato alla messa in scena di **Dashiuri e Hidur** per il Teatro Nazionale di Tirana.





L'ANIMA ATTESA

LA PRODUZIONE

Pax Christi – movimento cattolico internazionale per la pace

In Italia Pax Christi nacque nel 1954, per desiderio di Mons. Montini della Segreteria di Stato Vaticana, e Mons. Vallainc fu incaricato di seguirne i primi passi come segretario nazionale. Il movimento si identifica per gran parte nell'incontro tra fede e vita, Vangelo e storia. Di qui lo sforzo di porsi in ascolto del grido soffocato delle vittime delle guerre, dell'ingiustizia, dell'oppressione, dei diritti violati, della dignità non riconosciuta. Fa da sfondo allo statuto di Pax Christi, l'Enciclica Pacem in terris di Giovanni XXIII.

Il primo presidente fu mons. Carlo Rossi, ma per quanto riguarda più propriamente la sezione italiana, sicuramente, accanto all'autorevolezza di mons Luigi Bettazzi (poi divenuto anche presidente internazionale, ora vescovo emerito di Ivrea), la figura di **don Tonino Bello** (Alessano 1935 – Molfetta 1993) che ha guidato come presidente il movimento dal 1985 al 1993, è stata di grande valore e significato e ha conferito ancora di più un carattere profetico all'identità e allo stile di Pax Christi.

Nei primi anni l'impegno del movimento fu quello di testimoniare il valore della pace in ogni sua forma e "...divulgare l'insegnamento della Chiesa sulla Pace." Grande è anche l'impegno internazionale del movimento, per esempio in America Latina.

Nel 1983 Pax Christi Internazionale riceve il Premio Unesco per l'educazione alla pace.

Dal 1985, don Tonino Bello, vescovo di Molfetta, fu presidente nazionale e leader carismatico, non solo di Pax Christi ma di tutto il movimento pacifista in Italia, fino alla sua morte. Per l'impegno di Pax Christi, che lo porta a toccare temi scottanti (ad esempio il disarmo), don Tonino non sempre è capito dalla sua chiesa che anzi gli crea qualche problema.

La realtà della disoccupazione e l'impegno per i giovani porta don Tonino a costituire la cooperativa "La Meridiana" con la proposta di fargli stampare il bollettino di Pax Christi che diventerà nel settembre del 1990 la rivista "Mosaico di Pace". Nel 1992 don Tonino Bello propose di andare come nonviolenti a Sarajevo; e nonostante la ripresa della malattia volle essere presente.

La Marcia di Capodanno del 31 dicembre 1992 costituì di fatto l'addio a don Tonino: moltissima gente ha voluto stringersi attorno a Lui per dirgli il grazie più cordiale e affettuoso.

Mosaico di Pace

Nasce nel settembre 1990, per desiderio di don Tonino Bello. Rivista mensile promossa da Pax Christi Italia, si pone al servizio della "convivialità delle differenze", tesa a promuovere la cultura della pace.

Si propone di costruire mensilmente un *mosaico* di tessere diverse, e di essere spazio per voci e testimoni di diversa provenienza culturale, politica e religiosa. La nonviolenza è lente di ingrandimento attraverso cui sono letti tutti gli avvenimenti.

La smilitarizzazione, l'economia di giustizia, la spiritualità della pace, la legalità e i diritti, sono i temi fondamentali intorno ai quali si costruisce la rivista.

Direttore responsabile sin dalle origini è padre Alex Zanotelli.

Pax Christi: info@paxchristi.it - www.paxchristi.it - 055.2020375

Mosaico di pace: info@mosaicodipace.it - www.mosaicodipace.it - 080.3953507

CON IL
CONTRIBUTO DI



CON LA PREZIOSA
COLLABORAZIONE DI



L'ANIMA ATTESA

La campagna "Adotta un fotogramma"

Pochi euro, a seconda delle proprie possibilità economiche, per dar vita ad un lavoro che è anche un ponte per avviare e ricucire rapporti e collaborazioni con persone, enti e associazioni che sui temi della pace, della giustizia e della cultura hanno operato con don Tonino Bello. "Adotta un fotogramma per don Tonino" è la campagna lanciata qualche mese fa da Pax Christi e da Mosaico di Pace grazie alla quale ciascuno ha potuto contribuire alla realizzazione de "L'anima attesa", il film diretto dal regista Edoardo Winspeare, divenendone in tal modo protagonista e "coproduttore".

Il contributo dei sostenitori di Adotta un fotogramma è citato nei titoli di coda del film e nel cofanetto che conterrà l'audiovisivo.

Un versamento, piccolo o grande, fatto seguendo le indicazioni sul sito di Pax Christi, a testimoniare l'impegno di quanti hanno voluto il mediometraggio che ripercorre l'azione pastorale di don Tonino e la sua particolare sensibilità per la Pace intesa come forza non violenta che restituisca la parola, dia speranza e sia capace di liberazione.

"L'anima attesa" non è una fiction sulla vita del Vescovo di Molfetta, ma un richiamo ai valori che predicava e all'augurio che faceva a tutti per un radicale cambiamento dei modelli di sviluppo che possano riportare l'uomo al centro di ogni scelta.

Si tratta di un progetto entusiasmante che ha coinvolto e coinvolge tutto il movimento di Pax Christi Italia, e tutti coloro che hanno condiviso le idee di don Tonino. Una partecipazione dal basso nello stile che fu proprio del pastore salentino, capace di stare tra la gente con una modalità semplice ma efficace, perché autentica. La campagna è partita i primi di ottobre 2012 e ad oggi sono 220 gli adottanti, calcolati tra singoli, associazioni, cooperative, ecc.



L'ANIMA ATTESA



CON IL
CONTRIBUTO DI



GLI SPONSOR



CON LA PREZIOSA
COLLABORAZIONE DI



UNA PRODUZIONE PAX CHRISTI • MOSAICO DI PACE
E DI TUTTI I SOSTENITORI DELLA CAMPAGNA "ADOTTA UN FOTOGRAMMA"

L'ANIMA ATTESA

UN FILM DEDICATO A
DON TONINO BELLO



FOTO: MARIO A. COCCO / A3



DIRETTO DA EDOARDO WINSPEARE
DA UN'IDEA DI CARLO BRUNI ED EDOARDO WINSPEARE
CON CARLO BRUNI • NUNZIA ANTONINO • FEDERICO RUSSO
FRANCO FERRANTE • DON DONATO BLEVE • TOMMASINA CACCIATORE

PRODUZIONE ESECUTIVA CARLO MONTEGROSSO • GEMMA D'AMBROSIO • GIANNI DALENA • ROSA SICILIANO
FOTOGRAFIA DAVIDE MIOCCI • MONTAGGIO ANDREA FACCHINI • SCENOGRAFIA ALESSANDRA POLIMENO
COSTUMI CELESTE CASCIARO • ORGANIZZAZIONE GENERALE EMANUELA DE GIORDI • MUSICA MIRKO LOJODEO
SUONO PRESSA DIRETTA GIANLUIGI GALLO • MONTAGGIO SUONO GIUSEPPE D'AMATO • MIX MARCO SAITTA
OPERATORE DIEGO SILVESTRI • FOTO DI SCENA E GRAFICA COSIMO CORTESE
UFFICIO STAMPA ANNAMARIA MINORRO PER LA COOP. SOC. "I BAMBINI DI TRUFFAUT" • FABIO DELL'OLIO



L'ANIMA ATTESA
UN FILM DEDICATO A DON TONINO BELLO

INTEFFERRIA NAZIONALE CINEMA GALLERIA 9801
MARTEDI' 12 MARZO 2017 ORE 16.45

UNA PRODUZIONE PAX CHRISTI • MOSAICO DI PACE
E DI TUTTI I SOSTENITORI DELLA CAMPAGNA "ADOTTA UN FOTOGRAMMA"

L'ANIMA ATTESA

UN FILM DEDICATO A
DON TONINO BELLO

FOTO: MARIO A. COCCO / A3

DIRETTO DA EDOARDO WINSPEARE
DA UN'IDEA DI CARLO BRUNI ED EDOARDO WINSPEARE
CON CARLO BRUNI • NUNZIA ANTONINO • FEDERICO RUSSO
FRANCO FERRANTE • DON DONATO BLEVE • TOMMASINA CACCIATORE

PRODUZIONE ESECUTIVA CARLO MONTEGROSSO • GEMMA D'AMBROSIO • GIANNI DALENA • ROSA SICILIANO
FOTOGRAFIA DAVIDE MIOCCI • MONTAGGIO ANDREA FACCHINI • SCENOGRAFIA ALESSANDRA POLIMENO
COSTUMI CELESTE CASCIARO • ORGANIZZAZIONE GENERALE EMANUELA DE GIORDI • MUSICA MIRKO LOJODEO
SUONO PRESSA DIRETTA GIANLUIGI GALLO • MONTAGGIO SUONO GIUSEPPE D'AMATO • MIX MARCO SAITTA
OPERATORE DIEGO SILVESTRI • FOTO DI SCENA E GRAFICA COSIMO CORTESE
UFFICIO STAMPA ANNAMARIA MINORRO PER LA COOP. SOC. "I BAMBINI DI TRUFFAUT" • FABIO DELL'OLIO