



TALENTI IN CORTO terza edizione

GRATTA E VINCI E PREMIO SOLINAS

PRESENTANO



scritto e diretto da PIERLUCA DI PASQUALE

Cortometraggio vincitore della terza edizione di TALENTI IN CORTO, concorso con percorso di sviluppo, realizzazione e distribuzione nato dall'incontro tra Gratta e Vinci e Premio Solinas per sostenere la creatività, la passione e i sogni di sceneggiatori e registi emergenti.

GIURIA TALENTI IN CORTO

Anna Ammirati, Glen Blackhall, Alessandro Celli, Lorenzo D'Amico de Carvalho, Giacomo Durzi, Adriano Giannini, Annamaria Granatello, Giampiero Judica, Francesco Lagi, Davide Minnella, Susanna Nicchiarelli, Claudio Noce, Desideria Rayner, Daniele Riccioni, Stefano Sardo, Emanuele Scaringi.

Ufficio Stampa Gratta e Vinci

Antonello Chieca
Antonello.chieca@edelman.com
tel 02.63116.209 - 348 3001214
Michela Spagnuolo
Michela.spagnuolo@edelman.com
tel.02.63116.211

Ufficio Stampa Premio Solinas

Storyfinders
Lionella Bianca Fiorillo
press.agency@storyfinders.it
tel. 06.88972779 – 88972792
340.7364203



Concessione AAMS del 5 agosto 2010
per le lotterie ad estrazione istantanea



18+

IL GIOCO È VIETATO
AI MINORI DI ANNI 18



ANEM
ASSOCIAZIONE NAZIONALE BENEFICENTI MULTIPLEX



ZINÌ E AMÌ

LA STORIA

Zinì e Amì è una storia d'amore tecnologica, tra un ragazzo e un androide, come tutte le storie d'amore ha le sue difficoltà e come tutti i rapporti con la tecnologia ha le sue complicazioni. Il dramma per Zinì è che i due problemi coincidono. Dopo una delusione d'amore, Zinì decide di acquistare Amì. L'androide è uno degli ultimi prototipi usciti sul mercato ed è praticamente perfetta. Amì è programmata in base alle caratteristiche più vicine a Zinì: esperta di storia dell'arte, di letteratura, di musica, di nouvelle cuisine, di moda, di vino. Un androide programmato a pennello su di lui. Tutto sembra procedere come se fossero una vera coppia, ma dopo una cena romantica qualcosa di strano accade, Amì manifesta uno strano bug nel suo sistema operativo ed entra in tilt. Zinì si vede costretto a riportare Amì prima al negozio e poi ad un centro assistenza, ma nessuno è in grado di trovare una soluzione. Riuscirà Zinì a venirne a capo?

CAST & CREDITS

SCRITTO E DIRETTO DA
Pierluca Di Pasquale

ZINÌ'	Alessandro Tiberi	FOTOGRAFIA	Davide Manca
AMÌ'	Sacha Zacharias	MONTAGGIO	Danilo Torre
TITOLARE NAIL	Roberto Zibetti	SUONO	Fabio Russo
TECNICO CENTRO		SOUND DESIGNER	Filippo Bussi
ASSISTENZA	Luca Di Giovanni	COSTUMI	Alessandra Granatello
EX FIDANZATA	Ana Caterina Morariu	MUSICHE	Valerio Vigliar
		VFX	Pasquale Di Viccaro

Con l'amichevole partecipazione di **Silvio Orlando** nel ruolo del **GIOCATTO LAIO**

Colore, 5', Full HD

Prodotto da	Annamaria Granatello - Francesca M. Solinas
Produzione	PREMIO SOLINAS in collaborazione con GRATTA E VINCI
Distribuzione	PREMIO SOLINAS in collaborazione con ANEC e ANEM

TALENTI IN CORTO - TUTOR PRODUZIONE CREATIVA

Giacomo Durzi, Annamaria Granatello, Giampiero Judica, Francesco Lagi, Davide Minnella, Susanna Nicchiarelli, Stefano Sardo, Claudio Vecchio, Lorenzo Terranera.



Concessione AAMS del 5 agosto 2010
per le lotterie ad estrazione istantanea



18+

IL GIOCO È VIETATO
AI MINORI DI ANNI 18



ANEM
ASSOCIAZIONE NAZIONALE BENEFICENTI MULTIPLEX



CAST ARTISTICO



PIERLUCA DI PASQUALE

Sceneggiatore e regista

Regista indipendente, sceneggiatore e giornalista freelance, laureato in Filosofia. Nel 2009 e nel 2010 è finalista al concorso pitching per serie tv del RomaFictionFest, con *Mr 7 Minutes* e *Vendetta, Inc.* Filmmaker per diversi programmi di Rai5. Ha lavorato come assistente alla regia con Pupi Avati in *Ma quando arrivano le ragazze?* e con Gabriele Salvatores in *Quo Vadis, baby?*. Nel 2008 ha scritto e diretto una serie di documentari sui fumettisti Underground Italiani prodotti

dal canale Jimmy di Sky.



ALESSANDRO TIBERI

Zini

Inizia a lavorare come doppiatore e a recitare sin da piccolo. La lista degli attori del cinema che ha doppiato è lunga: Leonardo DiCaprio, Eddie Kaye Thomas, Tobey Maguire e Jeremy Davies. Numerose anche le "presenze" in telefilm tra i quali ricordiamo *Genitori in blue jeans*, *Gli Osbourne*, *Settimo cielo* e *Una mamma per amica*. Di Tiberi è anche la voce di Fievel nel film d'animazione *Fievel sbarca in America*. Nella serie *Smallville*, per tre stagioni (2002 - 2004), ha doppiato Samuel Jones III ovvero Pete Ross e nella serie TV *Nikita*, per le cinque stagioni (1999-2002), ha doppiato Matthew Ferguson

ovvero Seymour Birkoff/Jason Crawford. Come attore inizia nel 1990 con una piccola parte nel film *Ultrà*. Seguono: *Ci hai rotto papà*, *The House of Chicken*, *Piovono mucche*, *Ascolta la canzone del vento*, *Forse sì...Forse no...*, *Scrivilo sui muri* e *Aspettando il sole*. Ottiene un ruolo da protagonista nel 2009 per *Generazione mille euro*, con Paolo Villaggio e Francesco Mandelli. Nel 2005 ottiene un ruolo nella miniserie tv *Ho sposato un calciatore*. Sempre sul piccolo schermo è protagonista della miniserie tv *Quo vadis, baby?*, e della sit-com *Boris*, in onda sul canale satellitare Fox e successivamente dell'omonimo film tratto dalla serie: *Boris – il film*.



SACHA ZACHARIAS

Ami

Figlia d'arte nasce in Svezia nel 1979. A Stoccolma studia canto, danza e recitazione, e debutta giovanissima come attrice, a soli 7 anni. A diciotto anni si trasferisce a Roma, dove continua a lavorare nel cinema e in televisione. Molte le fiction in cui ha lavorato, come la serie tv in onda su Rete 4, *Questa casa non è un albergo* (2000), e le miniserie tv *Amanti e segreti* (2004), regia di Gianni Lepre, e *Nassiriya - Per non dimenticare* (2006), per la regia di Michele Soavi. Si fa notare al grande pubblico nella fortunata serie tv, in onda tra il 2006 e

il 2007 su Rai Uno, *Raccontami*, dove ha il ruolo di Caroline Desideri, interpretato anche nella seconda stagione in onda nel 2008. Tra le ultime partecipazioni in televisione, la vediamo ne *I Cesaroni*, in *Distretto di Polizia* e nel recente *Ho sposato uno sbirro*. Dagli anni '90 ad oggi ha partecipato a molti lavori cinematografici, vincendo anche il Ciak d'oro come miglior giovane attrice emergente nel 1997. È stata diretta al cinema, tra gli altri, da Carlo Vanzina in *Un'estate al mare* (2009) e da Marco Risi in *Fortapàsc* (2008). Nel 2011 è tra i protagonisti di *Tatanka*, il film di Giuseppe Gagliardi basato sull'omonimo racconto di Roberto Saviano, e di *Anche se è amore non si vede*, commedia degli equivoci di Ficarra e Picone.



CAST ARTISTICO



SILVIO ORLANDO

Giocattolaio

Esordisce nel teatro napoletano dei primi anni ottanta, ma è Gabriele Salvatores portarlo sul grande schermo con un piccolo ruolo in *Kamikazen – Ultima notte a Milano* (1987). Da allora ha inizio una lunga e prolifica carriera di attore di successo, lavorando con i più grandi e noti registi italiani: Gabriele Salvatores nel 1993 lo sceglie come protagonista del film *Sud*; Daniele Luchetti (*La settimana della Sfinge* 1990, *Il Portaborse* 1991, *Arriva la bufera*, 1993, *La scuola* 1995); Carlo Mazzacurati (*Un'altra vita* 1992, *Vesna va veloce* 1996, *La passione* 2010); Antonello Grimaldi (*Il cielo è sempre più blu* 1995, *Caos calmo* 2008); Paolo Virzì (*Ferie d'agosto* 1996); Sergio Citti (*I magi randagi* 1996); Riccardo Milani (*Auguri professore* 1997, *Il posto dell'anima* 2003); Antonio Capuano (*Polvere di Napoli*, 1998); Giuseppe Piccioni (*Fuori dal mondo* 1999, *Luce dei miei occhi* 2001); Enzo Monteleone (*El Alamein - La linea del fuoco* 2002); Mimmo Calopresti (*La fabbrica dei tedeschi* 2008, *Preferisco il rumore del mare* 2000). Nel 1989 lo troviamo in *Palombella rossa* diretto da Nanni Moretti, con il quale inizia un lungo sodalizio artistico: tra cui ricordiamo *Aprile* del 1998, *La stanza del figlio*, film vincitore della Palma d'oro a Cannes 2001 e *Il Caimano* del 2006. Grazie alla straordinaria interpretazione che offre nel film di Pupi Avati *Il papà di Giovanna*, nel 2008 vince la Coppa Volpi come Miglior Attore alla Mostra del

Cinema di Venezia. Nel 2009 è diretto da Fausto Brizzi nel film ad episodi *Ex*. Nel 2010 lo ritroviamo invece con Luciana Littizzetto in *Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso* di Giovanni Veronesi. Nel 2011 è protagonista della commedia *Missione di Pace*, nel quale recita nuovamente al fianco di Alba Rohrwacher, diretto da Francesco Lagi.



ROBERTO ZIBETTI

Titolare NAIL

Nel 1990 debutta in teatro con *Gli ultimi giorni dell'umanità* per la regia di Luca Ronconi, in seguito lavora anche per il cinema e la televisione. Nel 1992 debutta sul grande schermo nel film *Nessuno* diretto da Francesco Calogero. Lavora con importanti registi: nel 1993 con Klaus Maria Brandauer nel film *Mario e il mago*; nel 1994 Franco Battiato lo sceglie come protagonista del film *Cronaca di un amore violato*; nel 1996 lo troviamo in *Io ballo da sola* diretto dal maestro Bernardo Bertolucci. Tra il 1997 e il 2001 è tra gli interpreti principali dei film *Il carniere* di Maurizio Zaccaro e *Radiofreccia*, regia di Luciano Ligabue, *A casa di Irma* di Alberto Bader, *Non ho sonno*, regia di Dario Argento, inoltre partecipa al film *I cento passi* (2000), diretto da Marco Tullio Giordana.

Nel 1998 debutta in televisione nella miniserie tv *Trenta righe per un delitto*, regia di Lodovico Gasparini. Successivamente lavora in altre fiction tv, tra cui: *Distretto di polizia 2* (2001); *Incantesimo 6* (2003); nella miniserie *Attacco allo stato* (2006) per la regia di Michele Soavi; *La squadra 8* (2007) e *Il commissario De Luca* (2008), regia di Antonio Frazzi. Nel 2010 è co-protagonista nel film tv per Rai uno *La donna della domenica* per la regia di Giulio Base. Nel 2011 per la serie *6 passi nel giallo* è diretto da Roy Bava come protagonista dell'episodio *Gemelle*.



CAST ARTISTICO



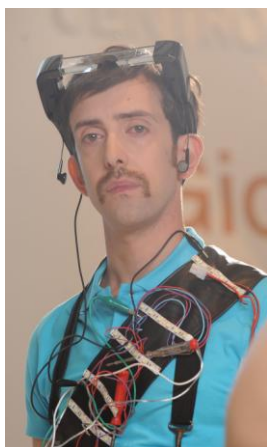
ANA CATERINA MORARIU

Ex fidanzata

Diplomatasi nel 2001 al Centro Sperimentale di Cinematografia e comincia a lavorare per il teatro.

Dal 2004 inizia una intensa attività per il cinema e la televisione, interpretando, tra le altre, le fiction *La tassinara* di Jose M. Sanchez, *La corsa degli innocenti* di Leone Pompucci, *La omicidi* di Riccardo Milani, *Le cinque giornate di Milano* di Carlo Lizzani, *Le stagioni del cuore* di Antonello Grimaldi, *De Gasperi-L'uomo della speranza* di Liliana Cavani, *War and peace* di Robert Dornhelm, *Il commissario De Luca* di Antonio Frazzi, *Intelligence – servizi e segreti* di Alexis Sweet, *Il commissario Montalbano* di Alberto Sironi, *Omicidio su misura* di Lamberto Bava, *Il commissario Zagaria* di Antonello Grimaldi e *Sarò sempre tuo padre* per la regia di Lodovico Gasparini. Nel cinema ha esordito con *Chi ci ferma più* di Claudio Cupellini,

sempre nel 2004 partecipa a *Ocean's twelve* di S. Sodebergh e successivamente *Quando sei nato non puoi più nasconderti* di Marco T. Giordana. Nel 2006 è candidata al David di Donatello come miglior attrice protagonista per *Il mio miglior nemico* di Carlo Verdone, ha poi interpretato *Il sangue dei vinti* di Michele Soavi, *Un attimo sospesi* di Peter Marcias e *Tutto l'amore del mondo* di Riccardo Grandi.



LUCA DI GIOVANNI

Tecnico centro assistenza

Attore e regista. Frequenta il DAMS studiando critica cinematografica. Inizia a fare teatro a Velletri, sua città natale frequentando il Laboratorio Teatro di Terra diretto da S. Barzilai. Dopo aver lavorato con alcuni gruppi amatoriali, si trasferisce a Roma, dove entra in contatto con diversi ambienti. Nel 2004 segue il Laboratorio La Mano diretto da F. Rinaldi, nel 2008 Accademia Teatro Azione diretto da D. Censi e I. Del Bianco ed infine nel 2009 Seminario intensivo sulla biomeccanica teatrale diretto da A. De Magistris. Ha diretto e interpretato numerosi cortometraggi. Nel 2012 è andato in onda durante la prima puntata di *The Show Must Go Off* di Serena Dandini il monologo "Ultime parole" da lui scritto e interpretato: un'amara denuncia dello stato degli attori e della cultura in Italia.



CAST TECNICO

DAVIDE MANCA

Direttore della fotografia

Allievo di Oliviero Toscani prima, e di Giuseppe Rotunno poi, Davide Manca unisce la lezione della cinematografia classica con l'esuberanza della fotografia pubblicitaria. Esordisce come direttore della fotografia nel mondo dei videoclip musicali e cura alcuni format di MTV Italia fino a firmare la fotografia del suo primo lungometraggio *Et in Terra Pax* di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini menzione speciale ai "Nastri d'argento 2011". Il suo secondo lungometraggio *Come prima piu' di prima Mi amerò* per la regia di Alessandro Capitani, prodotto dalla R&C di G.Romoli e T.Corsi e RaiCinema, partecipa ai più importanti festival Europei. Mentre il cortometraggio *La Porta* lo vede vincitore del premio per la migliore fotografia d'Europa al "Festival del cinema di Cartagine". Cura la fotografia di *Ci Vorrebbe un'amico* Format della prima serata di Rai1 girato in RedOne. *Spaghetti Story* di Ciro De Caro e' il suo terzo lungometraggio da DOP che e' attualmente in fase di post produzione. In corso il film documentario *Bertolucci on Bertolucci* per la regia di Luca Guadagnino.

DANILO TORRE

Montatore

Diplomatosi in montaggio presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, inizia nel 2003 come assistente al montaggio al film *Lettere dal Sahara* diretto da Vittorio De Seta. Nel 2005 è montatore di due documentari diretti da Guido Chiesa contenuti nei contributi speciali del DVD del film *Lavorare con lentezza* prodotto da Fandango. Nel 2006 cura il montaggio di *4-4-2 il gioco più bello del mondo*, film ad episodi sul mondo del calcio prodotto da Paolo Virzi. Nel 2007 monta il film *Lezioni di cioccolato* per la regia di Claudio Cupellini; nel 2008 il film *Un attimo sospesi* di Peter Marcias con quale lavorerà anche nel 2010 in *I bambini della sua vita*. Nel 2009 cura il montaggio de *Santina* di Gilberto Pignatelli in concorso al TorinoFilmFest 2009 Concorso Internazionale Lungometraggi.

Tra gli ultimi lavori: *Missione di Pace* di Francesco Lagi (2011) e *Homeless UTD* di Emiliano Sacchetti (2011). Ha inoltre curato il montaggio di vari videoclip e spot pubblicitari.

ALESSANDRA GRANATELLO

Costumista

Dopo aver terminato il percorso di studi in moda e costume, decide di assecondare il suo spirito artistico e vagabondo, lavorando come costumista nei villaggi Viaggi del Ventaglio in giro per il mondo, sviluppando così ottime capacità di problem solving e adattabilità, fino al decisivo incontro nel 2003 con la costumista Zaira de Vincentiis, con cui inizia a collaborare per diversi spettacoli teatrali. Come costumista ha lavorato: per la prima edizione di Talenti in corto realizzando i costumi per *Al servizio del cliente* e *Il muro nel deserto*; con la *Compagnia delle Stelle* per tutti gli spettacoli della stagione teatrale 2005-06 al teatro Sistina; per lo spettacolo di presentazione della *divisa olimpica Pechino 2008* con Luca Tommassini; per i cortometraggi *E.M.R.A.C;* *La vita nuda* di Dino Santoro. Come assistente costumista ha collaborato, spaziando tra teatro, cinema, televisione e pubblicità, con Francesca Schiavon, Claudia Tortora, Silvia Frattolillo, Isabelle Caillot, Ursula Patzak, Grazia Colombini, Chiara Ferrantini, Daniela Rossi, Daniela Vantaggiato e Marco Biesta.

VALERIO VIGLIAR

Musicista

Compositore, Musicista e Cantante italiano. Valerio Vigliar nasce a Roma nel 1976. Nel 2002 grazie all'incontro con la compagnia teatrale T.D.A. (Teatro Delle apparizioni) si occupa di teatro sensoriale. Nel 2004 fonda la band Liù con il poeta/scrittore Michael Reynolds, un progetto che sperimenta, fra parole e musica, linguaggi spesso diversi tra di loro: dallo spoken words al jazz all'alternative rock al funk per arrivare in fine alla forma canzone. Nel 2005 scrive un brano per solo piano per il cortometraggio *Aria* di Claudio Noce, vincitore del David di Donatello. Nel 2007 su commissione dello scultore spagnolo Guido Dettoni scrive l'opera cameristica *Crux*. Del 2009 compone la colonna sonora del film *Good Morning Aman* di Claudio Noce. Nel 2011 firma la colonna sonora del film esordio di Gianni Pacinotti *L'ultimo terrestre*. Sempre nel 2011 su commissione del Palazzo delle Esposizioni scrive la sonorizzazione per il film russo *The New Babylon*. Valerio ritiene che non ci siano limiti di forma per raccontare le immagini o le suggestioni visive, siano esse di natura artistica, ambientale oppure filmica.



CAST TECNICO

PASQUALE DI VICCARO

Visual Effects Supervisor

Ha vinto il David di Donatello lo scorso anno per gli effetti visivi di *20 Sigarette* di Aureliano Amadei.

Inizia la sua carriera molto giovane durante gli studi universitari in filosofia.

Dal 2010 è uno dei due fondatori di Metaphyx, società che in poco tempo si è affermata tra le più importanti factory digitali italiane. Tra i film più recenti che ha supervisionato ricordiamo *Omaggio a Roma* di Franco Zeffirelli, *Il Generale Della Rovere* di Carlo Carlei, *Cose dell'altro mondo* di Francesco Patierno.

Attualmente lavora per un progetto hollywoodiano di prossima uscita.