



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2012
Venezia 69 – Concorso



PALOMAR S.P.A.



LUCKY RED
DISTRIBUZIONE

PALOMAR

presenta

UN GIORNO SPECIALE

un film di **FRANCESCA COMENCINI**

con

Filippo SCICCHITANO, Giulia VALENTINI

con l'amichevole partecipazione di

Roberto INFASCELLI, Antonio Giancarlo ZAVATTERI

e con **Daniela DEL PRIORE, Rocco MIGLIONICO**

Tratto dal romanzo "Il cielo con un dito" di **Claudio BIGAGLI** edito da Garzanti Libri

Film riconosciuto di interesse culturale dal

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema

distribuzione italiana **LUCKY RED**

uscita 4 ottobre 2012

UFFICIO STAMPA FILM

Marzia Milanesi - Comunicazione per il Cinema

tel./fax: +39 030 398767

mobile: +39 348 31 44 360

email: marzia@marziamilanesi.eu

www.marziamilanesi.eu

CONTATTI A VENEZIA

Marzia Milanesi +39 348 31 44 360

marzia@marziamilanesi.eu

Giulia Gaiato +39 349 19 99 743

ufficiostampa@marziamilanesi.eu

UFFICIO STAMPA LUCKY RED

Alessandra Tieri

mobile: +39 335 8480787

email: a.tieri@luckyred.it

Georgette Ranucci

mobile: +39 335 5943393

email: g.ranucci@luckyred.it

UN GIORNO SPECIALE

(Italia 2012, 35mm, col., 90')

Una produzione

PALOMAR

Prodotto da

CARLO DEGLI ESPOSTI

Distribuzione italiana

LUCKY RED

Un film riconosciuto di interesse culturale dal

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema

Realizzato grazie all'utilizzo del credito d'imposta previsto dalla legge 24 Dicembre 2007, n. 244
ai sensi delle norme del tax credit

Distribuzione internazionale

RAI TRADE

.. cast artistico

Marco

FILIPPO SCICCHITANO

Gina

GIULIA VALENTINI

con l'amichevole partecipazione di

Autista deposito

ROBERTO INFASCELLI

Onorevole Balestra

**ANTONIO GIANCARLO
ZAVATTERI**

e con

Marta

DANIELA DEL PRIORE

Rocco

ROCCO MIGLIONICO

.. cast tecnico

Regia	FRANCESCA COMENCINI
Soggetto e sceneggiatura	GIULIA CALENDÀ FRANCESCA COMENCINI
con la collaborazione di	DAVIDE LANTIERI
Fotografia	LUCA BIGAZZI
Montaggio	MASSIMO FIOCCHI CHIARA VULLO
Scenografia	PAOLA COMENCINI
Musiche originali	RATCHEV & CARRATELLO Edizioni musicali PALOMAR MUSIC
Suono	ALESSANDRO ZANON A.I.T.S. ALESSANDRO PALMERINI A.I.T.S.
Montaggio del suono	DANIELA BASSANI STEFANO GROSSO MARZIA CORDO'
Costumi	URSULA PATZAK
Trucco	FREDERIQUE FOGLIA
Acconciature	DOMINGO SANTORO
Aiuto regista	CARLOTTA CERQUETI
Secondo aiuto regista	EMANUELA ANNECCHINO
Edizione	GIANNI MONCIOTTI
Direttore di produzione	GIUSEPPE PUGLIESE
Producer Palomar	MARCO CAMILLI
Produttore esecutivo	PATRIZIA MASSA
Ufficio stampa	MARZIA MILANESI COMUNICAZIONE PER IL CINEMA

Gina e Marco sono giovanissimi e decisi a diventare “qualcuno”.

Si incontrano una mattina in una periferia stralunata alle porte di Roma. Lei ha un appuntamento con un politico che potrebbe mettere una buona parola e aiutarla a entrare nel mondo dello spettacolo, lui è l'autista che ha il compito di condurla all'appuntamento.

E' l'occasione che entrambi aspettavano. Il primo giorno di lavoro. L'entrata nel mondo dei grandi.

Ma niente va come deve andare.

Il politico, impegnato in una seduta parlamentare che si protrae all'infinito, rimanda di ora in ora l'appuntamento lasciando i due ragazzi in un limbo di attesa che si trasforma ben presto in una giornata speciale. Una giornata che li porterà dalla provincia al cuore della capitale, durante la quale i due giovani imparano a conoscersi.

Ma il futuro immediato è sempre in agguato sopra di loro.

E proprio quando Marco e Gina hanno gettato la maschera e sono entrati ognuno nella pelle dell'altro dimenticandosi di tutto - anche di quell'appuntamento che solo poche ore prima sembrava così importante per entrambi - la telefonata tanto attesa piomba dall'alto sulle loro teste. Dopo, quando Marco riporta Gina a casa, è scesa la notte e il silenzio tra loro. Le loro vite sono cambiate.

.. note di regia

Ho voluto fare un film semplice, asciutto, apparentemente spontaneo fino a sembrare trasandato. In realtà è un film molto scritto e costruito, nel quale è stata però lasciata sempre aperta una finestra ai cambiamenti, alle persone e alla città così come si presentavano, nel qui e ora del momento in cui filmavo.

Volevo fare un film su due ragazzi che dalla periferia si avvicinano al centro. Raccontare la loro giornata con piccoli tocchi, e con una specie di tranquillità narrativa che inavvertitamente diventava sempre più serrata. Fare un film preciso e leggero. Preciso nella descrizione dei due personaggi e in quella della città. Leggero nel tono, perché la levità appartiene a Marco e Gina, alla loro età e alla loro infantile vitalità.

Un film rapido, nel suo arco narrativo - una sola giornata - e nel ritmo del racconto. Mi pareva che solo così sarei riuscita a cogliere qualcosa che con leggerezza e rapidità si è impossessato delle nostre vite e del nostro paese, rendendole pesanti e senza tempo.

Francesca Comencini

FRANCESCA COMENCINI

regia, soggetto e sceneggiatura

Regista, sceneggiatrice e scrittrice italiana, è nata a Roma nell'agosto 1961. Figlia d'arte, suo padre è il grande Luigi Comencini; è sorella di Paola e Cristina Comencini. Dirige in Francia, dove ha vissuto per diciotto anni, il suo primo film *Pianoforte* (1984), basato sulla storia di due giovani tossicodipendenti, vincitore del Premio De Sica al Festival del Cinema di Venezia. Successivamente collabora con il padre Luigi alla sceneggiatura di *Un ragazzo di Calabria*. In seguito si avvicina al documentario con le regie *Elsa Morante* (1995), *Shakespeare a Palermo* (1997) su una messa in scena teatrale di Carlo Cecchi, *Carlo Giuliani, ragazzo* (2002) basato sui fatti del G8 di Genova e *In fabbrica* (2007). Tra i suoi film di finzione ricordiamo *Le parole di mio padre* (2001), *Mi piace lavorare - Mobbing* (2004) e *Lo spazio bianco* (2009). Vive a Roma.

FILM E DOCUMENTARI

2012 - UN GIORNO SPECIALE

2009 - LO SPAZIO BIANCO

2007 - IN FABBRICA (doc. TV)

2006 - A CASA NOSTRA

2005 - DOPO LA GUERRA (doc.)

2004 - ANNA VIVE A MARGHERA, ITALIA (ep. di Visions of Europe)

2004 - MI PIACE LAVORARE (MOBBING)

2002 - CARLO GIULIANI, RAGAZZO (doc.)

2001 - UN ALTRO MONDO E' POSSIBILE (doc.) coregia

2001 - LE PAROLE DI MIO PADRE

1997 - SHAKESPEARE A PALERMO (doc.)

1995 - ELSA MORANTE (doc.)

1991 - ANNABELLE PARTAGÉE

1984 - PIANOFORTE

PREMI E PARTECIPAZIONI

2009 - Premio Francesco Pasinetti "Miglior film" a *Lo spazio bianco* (Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia)

2007 - Premio Cippiuti a *In fabbrica* (Torino Film Festival)

2006 - Premio Fice - Federazione Italiana Cinema d'Essai "Miglior regista dell'anno"

2004 - Premio della Giuria ecumenica per *Mi piace lavorare - Mobbing* (Festival di Berlino)

2002 - *Carlo Giuliani, ragazzo*, selezione ufficiale - Fuori concorso (Festival di Cannes)

2001 - *Le parole di mio padre*, selezione ufficiale Un Certain Regard (Festival di Cannes)

1991 - *Annabelle partagée*, selezione ufficiale Quinzaine des Réalisateurs (Festival di Cannes)

1984 - Premio De Sica a *Pianoforte* (Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)

FILIPPO SCICCHITANO

Filippo Scicchitano è nato nell'ottobre 1993. Vive a Roma.
Esordisce per caso con *Scialla!* e ora il cinema è per lui passione e dedizione.

CINEMA

2012 - BIANCA COME IL LATTE, ROSSO COME IL SANGUE	Giacomo Campiotti
2012 - UN GIORNO SPECIALE	Francesca Comencini
2011 - SCIALLA!	Francesco Bruni

SPOT

2012 - Co-testimonial della campagna pubblicitaria T.I.M Young

PREMI

2012 - Menzione speciale Premio Biraghi per *Scialla!*

GIULIA VALENTINI

Giulia Valentini è nata il 5 aprile 1992 a Roma, città dove vive.

Diploma di liceo artistico al Liceo Artistico Statale Giorgio De Chirico; ha giocato per 5 anni a pallavolo nell'Amaldi Volley. Ha un cane, Bonf, incrocio tra uno spinone e un setter, e ama i rettili. Le piace dipingere, uscire con gli amici per andare al cinema e a ballare. Attualmente lavora in un call center.

UN GIORNO SPECIALE di Francesca Comencini è il suo primo film.

GIULIA CALENDÀ soggetto e sceneggiatura

Giulia Calenda ha scritto per il cinema, tra le altre cose, la sceneggiatura dei film di Cristina Comencini *Il più bel giorno della mia vita* vincitore del Globo d'oro e del Nastro d'argento per la migliore sceneggiatura, *La bestia nel cuore* candidato all'Oscar come miglior film straniero e *Solo un padre* di Luca Lucini.

Nel 2012 ha scritto la sceneggiatura di *Acciaio* di Stefano Mordini e di *Un giorno speciale* di Francesca Comencini.

Ha scritto anche per la televisione, tra le altre cose, *Squadra antimafia* (Canale 5) e *Tutta la verità* (Rai Uno).

LUCA BIGAZZI
fotografia

E' nato a Milano nel 1958. Dal 1977 ha lavorato per alcuni anni nel cinema pubblicitario come aiuto regista, occupandosi contemporaneamente di fotografia. Nel 1983 ha iniziato la sua collaborazione con Silvio Soldini realizzando la sua prima fotografia per il film in bianco e nero *Paesaggio con figure*, presentato in concorso al Festival di Locarno. Successivamente ha alternato l'attività prevalente in campo cinematografico con quella documentaristica.

CINEMA (selezione)

2012 - LA GRANDE BELLEZZA (in lavorazione)	Paolo Sorrentino
2012 - UN GIORNO SPECIALE	Francesca Comencini
2011 - BELLUSCONE (in lavorazione)	Franco Maresco
2011 - L'INTERVALLO	Leonardo Di Costanzo
2011 - LA KRIPTONITE NELLA BORSA	Ivan Cotroneo
2010 - IO SONO LI	Andrea Segre
2010 - THIS MUST BE THE PLACE	Paolo Sorrentino
2010 - IL GIOIELLINO	Andrea Molaioli
2009 - LA PASSIONE	Carlo Mazzacurati
2009 - COPIA CONFORME	Abbas Kiarostami
2009 - LO SPAZIO BIANCO	Francesca Comencini
2008 - GIALLO?	Antonio Capuano
2008 - GIULIA NON ESCE LA SERA	Giuseppe Piccioni
2008 - FUGA DAL CALL CENTER	Federico Rizzo
2007 - LA SICILIANA RIBELLE	Marco Amenta
2007 - IL DIVO	Paolo Sorrentino
2007 - L'ORA DI PUNTA	Vincenzo Marra
2006 - LA GIUSTA DISTANZA	Carlo Mazzacurati
2006 - LASCIA PERDERE, JOHNNY	Fabrizio Bentivoglio
2006 - A CASA NOSTRA	Francesca Comencini
2005 - L'AMICO DI FAMIGLIA	Paolo Sorrentino
2005 - LA STELLA CHE NON C'E'	Gianni Amelio
2004 - ROMANZO CRIMINALE	Michele Placido
2004 - LA GUERRA DI MARIO	Antonio Capuano

2004 - L'AMORE RITROVATO	Carlo Mazzacurati
2003 - OVUNQUE SEI	Michele Placido
2003 - LE CONSEGUENZE DELL'AMORE	Paolo Sorrentino
2003 - LE CHIAVI DI CASA	Gianni Amelio
2003 - MI PIACE LAVORARE - MOBBING	Francesca Comencini
2002 - LA FORZA DEL PASSATO	Piergiorgio Gay
2002 - CARLO GIULIANI, RAGAZZO	Francesca Comencini
2001 - UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE	Michele Placido
2001 - BRUCIO NEL VENTO	Silvio Soldini
2000 - LE PAROLE DI MIO PADRE	Francesca Comencini
2000 - LUPO MANNARO	Antonio Tibaldi
2000 - DOMANI	Francesca Archibugi
1999 - PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE	Mimmo Calopresti
1999 - PANE E TULIPANI	Silvio Soldini
1999 - QUESTO E' IL GIARDINO	Giovanni Davide Maderna
1999 - TIPOTA (cm)	Fabrizio Bentivoglio
1998 - FUORI DAL MONDO	Giuseppe Piccioni
1998 - COSI' RIDEVANO	Gianni Amelio
1997 - L'ALBERO DELLE PERE	Francesca Archibugi
1997 - CLAUDINE'S RETOURN	Antonio Tibaldi
1997 - TOTO' CHE VISSE DUE VOLTE	Daniele Cipri e Franco Maresco
1996 - TESTIMONE A RISCHIO	Pasquale Pozzessere
1996 - LA STIRPE DI IANA	Pappi Corsicato
1996 - LE ACROBATE	Silvio Soldini
1995 - LUNA E L'ALTRA	Maurizio Nichetti
1995 - CORRERE CONTRO	Antonio Tibaldi
1995 - LO ZIO DI BROOKLYN	Daniele Cipri e Franco Maresco
1994 - D'ESTATE	Silvio Soldini
1994 - L'AMORE MOLESTO	Mario Martone
1994 - UN EROE BORGHESE	Michele Placido
1993 - L'AMERICA	Gianni Amelio
1993 - E QUANDO LEI MORI' FU LUTTO NAZIONALE	Lucio Gaudino
1992 - UN'ANIMA DIVISA IN DUE	Silvio Soldini
1992 - VELENO	Bruno Bigoni
1992 - NERO	Giancarlo Soldi
1992 - MANILA PALOMA BLANCA	Daniele Segre

1991 - ULTIMO RESPIRO	Felice Farina
1991 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO	Mario Martone
1990 - ERRORE FATALE (film TV)	Filippo De Luigi
1990 - LULU' LUNAIRE	Giuseppe Marini
1990 - L'ARIA SERENA DELL'OVEST	Silvio Soldini
1988 - FRAMMENTO D'AMORE	Giancarlo Soldi
1988 - CUORE IN GOLA	Stefania Casini
1988 - SARABANDA FINALE (ep. di Provvisorio quasi d'amore)	Daniele Segre
1987 - ANTONIO E CLEO	Silvio Soldini
1987 - VIVA GLI SPOSI	Giancarlo Di Re
1987 - CORSA IN DISCESA	Corrado Franco
1987 - NOME DI BATTAGLIA BRUNO	Bruno Bigoni
1986 - LA FABBRICA SOSPESA	Silvio Soldini
1985 - VOCI CELATE	Silvio Soldini
1985 - INCIDENTE DI PERCORSO (cm)	Donatello Alunni Pierucci
1984 - GIULIA IN OTTOBRE	Silvio Soldini
1983 - PAESAGGIO CON FIGURE	Silvio Soldini

PREMI

- 2012 - David di Donatello per *This Must Be The Place*
- 2009 - David di Donatello per *Il Divo*
- 2008 - Prix Vulcain per *Il Divo* (Festival di Cannes)
- 2008 - Candidatura agli European Film Awards per *Il Divo*
- 2006 - David di Donatello per *Romanzo criminale*
- 2005 - David di Donatello per *Le conseguenze dell'amore*
- 2005 - Nastro d'argento per *Ovunque sei, Le chiavi di casa, Le conseguenze dell'amore*
- 2002 - Nastro d'argento e Globo d'oro per *Brucio nel vento*
- 2000 - David di Donatello per *Pane e tulipani*
- 1998 - Osella d'oro per *Così ridevano* e *L'Albero delle pere* (Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)
- 1995 - David di Donatello e Nastro d'argento per *L'America*.

MASSIMO FIOCCHI
montaggio

CINEMA

2012 - L'EDUCAZIONE SIBERIANA (in lavorazione)	Gabriele Salvatores
2012 - UN GIORNO SPECIALE	Francesca Comencini
2011 - UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE	Roberto Faenza
2011 - UN SOLO SGUARDO (cm)	Gabriele Salvatores
2011 - IL COLORE DEL VENTO (doc)	Bruno Bigoni
2010 - 1960 (doc)	Gabriele Salvatores
2010 - HAPPY FAMILY	Gabriele Salvatores
2009 - ALZA LA TESTA	Alessandro Angelini
2009 - LO SPAZIO BIANCO	Francesca Comencini
2009 - STELLA (cm)	Gabriele Salvatores
2009 - IL CASO DELL'INFEDELE KLARA	Roberto Faenza
2008 - COME DIO COMANDA	Gabriele Salvatores
2008 - IL RESTO DELLA NOTTE	Francesco Munzi
2007 - IN FABBRICA (doc TV)	Francesca Comencini
2007 - I VICERE'	Roberto Faenza
2006 - A CASA NOSTRA	Francesca Comencini
2006 - L'ARIA SALATA	Alessandro Angelini
2006 - VOLEVO SOLO VIVERE (doc)	Mimmo Calopresti
2005 - EL BARRILETE (doc)	Alessandro Angelini
2005 - LA TIGRE E LA NEVE	Roberto Benigni
2005 - I GIORNI DELL'ABBANDONO	Roberto Faenza
2005 - PROVINCIA MECCANICA	Stefano Mordini
2005 - ALLA LUCE DEL SOLE	Roberto Faenza
2004 - EVILENKO	David Grieco
2004 - L'AMORE RITORNA	Sergio Rubini
2004 - MI PIACE LAVORARE - MOBBING	Francesca Comencini
2003 - IO NON HO PAURA	Gabriele Salvatores
2003 - LA FELICITA' NON COSTA NIENTE	Mimmo Calopresti
2002 - PRENDIMI L'ANIMA	Roberto Faenza
2002 - AMNESIA	Gabriele Salvatores
2002 - MALAVANA	Guido Giansoldati
2001 - COME SI FA UN MARTINI	Kiko Stella

2000 - DENTI
2000 - LA VITA ALTRUI
2000 - PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE
1999 - GRAZIE DI TUTTO
1999 - L'AMANTE PERDUTO
1998 - LA PAROLA AMORE ESISTE
1997 - NIRVANA
1997 - I RACCONTI DI BALDASSARRE (cm)
1993 - VIVA SAN ISIDORO
1993 - SUD
1988 - INCIDENTE DI PERCORSO
1987 - IL MONDO CHIUSO (doc.)

Gabriele Salvatores
Michele Sordillo
Mimmo Calopresti
Luca Manfredi
Roberto Faenza
Mimmo Calopresti
Gabriele Salvatores
Eros Puglielli
Alessandro Cappelletti
Gabriele Salvatores
Donatello Alunni Pierucci
Bruno Bigoni

CHIARA VULLO
montaggio

CINEMA E TELEVISIONE

2012 - UN GIORNO SPECIALE	Francesca Comencini
2012 - L'EDUCAZIONE SIBERIANA (in lavorazione; ass. montaggio)	Gabriele Salvatores
2011 - LE MILLE E UNA NOTTE (doc.)	Fabrizio Lazzaretti, Luca Lancise
2011 - CUORE DI CLOWN (cm)	Paolo Zucca
2010 - FINO ALL'ULTIMO ROUND (serie TV)	Paolo Santolini, Giacomo Frignani
2010 - 1960 (doc)	Gabriele Salvatores
2010 - HAPPY FAMILY (ass. montaggio)	Gabriele Salvatores
2009 - LO SPAZIO BIANCO (ass. montaggio)	Francesca Comencini
2009 - ALZA LA TESTA (ass. montaggio)	Alessandro Angelini
2008 - COME DIO COMANDA (ass. montaggio)	Gabriele Salvatores
2008 - IL RESTO DELLA NOTTE (ass. montaggio)	Francesco Munzi
2007 - IN FABBRICA (ass. montaggio)	Francesca Comencini
2007 - I VICERE' (film TV)	Roberto Faenza
2006 - L'ARIA SALATA (ass. montaggio)	Alessandro Angelini

ALTRI RUOLI

Regia

2003/2005 - documentari a sfondo storico-antropologico sulla Sicilia

2011 - *Il furto della Natività di Caravaggio* (Raitre)

Location manager

Alla luce del sole di Roberto Faenza.

PAOLA COMENCINI
scenografia

CINEMA E TELEVISIONE

2012 - UN GIORNO SPECIALE	Francesca Comencini
2012 - VANITA' DELLE VANITA' (parte italiana)	Giorgio Diritti
2012 - BENVENUTI AL NORD	Luca Miniero
2012 - A.C.A.B.: ALL COPS ARE BASTARDS	Stefano Sollima
2010/2008 - ROMANZO CRIMINALE (TV)	Stefano Sollima
2010 - BENVENUTI AL SUD	Luca Miniero
2009 - LO SPAZIO BIANCO	Francesca Comencini
2008 - BIANCO E NERO	Cristina Comencini
2007 - PIANO SOLO	Riccardo Milano
2006 - A CASA NOSTRA	Francesca Comencini
2005 - ROMANZO CRIMINALE	Michele Placido
2005 - LA BESTIA NEL CUORE	Cristina Comencini
2004 - MI PIACE LAVORARE - MOBING	Francesca Comencini
2003 - IL POSTO DELL'ANIMA	Riccardo Milani
2002 - LA FORZA DEL PASSATO	Piergiorgio Gay
2002 - IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA	Cristina Comencini
2001 - LE PAROLE DI MIO PADRE	Francesca Comencini
2000 - LEBERATE I PESCI!	Cristina Comencini
1999 - CRISTALLO DI ROCCIA (TV)	Maurizio Zaccaro
1998 - MATRIMONI	Cristina Comencini
1998 - DEL PERDUTO AMORE	Michele Placido
1998 - LA MISSIONE (TV)	Maurizio Zaccaro
1998 - TANTI AUGURI (cm)	Giulio Manfredonia
1997 - ULTIMO (film TV)	Stefano Reali
1997 - IL CARNIERE	Maurizio Zaccaro
1996 - VA' DOVE TI PORTA IL CUORE	Cristina Comencini
1996 - ESERCIZI DI STILE	Sergio Citti, Volfango De Biasi
1993 - LA FINE E' NOTA	Cristina Comencini
1991 - MARCELLINO	Luigi Comencini
1991 - I DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA	Cristina Comencini
1989 - BUON NATALE E BUON ANNO	Luigi Comencini

1989 - LE FINTE BIONDE	Carlo Vanzina
1988 - ZOO	Cristina Comencini
1988 - LA PARTITA	Carlo Vanzina
1988 - LA BOHEME	Luigi Comencini
1986 - LA STORIA (TV)	Luigi Comencini
1984 - VACANZE IN AMERICA	Carlo Vanzina
1984 - AMARSI UN PO'...	Carlo Vanzina
1983 - MYSTÈRE	Carlo Vanzina
1983 - IL MATRIMONIO DI CATERINA (TV)	Luigi Comencini
1982 - IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA (costumi)	Michelangelo Antonioni
1980 - VOLTATI EUGENIO	Luigi Comencini

PREMI

- 2010 - Nomination ai David di Donatello per *Benvenuti al sud*
- 2006 - David di Donatello per *Romanzo criminale*
- 2006 - Ciak d'oro per *Romanzo criminale*
- 2006 - Premio 35mm per *Romanzo criminale*
- 1991 - Nomination ai David di Donatello per *I divertimenti della vita privata*

URSULA PATZAK
costumi

CINEMA

2012 - UN GIORNO SPECIALE
2012 - ACCIAIO
2010 - NOI CREDEVAMO

Francesca Comencini
Stefano Mordini
Mario Martone

TEATRO

2012 - BRITANNICUS

2012 - LUISA MILLER
2011 - FIDELIO
2011 - OPERETTE MORALI
2010 - ITHAKA

2010 - PAGLIACCI/CAVALLERIA RUSTICANA
2009 - OTELLO
2009 - IL MERCANTE DI VENEZIA
2008 - FALSTAFF
2008 - MATILDE DI SHABRAN
2007 - MOLLY SWEENEY
2007 - MARIA STUART
2006 - NOZZE DI FIGARO
2006 - TORVALDO E DORLISKA
2005 - ELETTRA
2005 - LORD BYRON
2005 - ARRIGHETTO
2005 - IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA
2005 - CURLEW RIVER
2004 - IDOMENEO
2004 - OPERA SEGRETA
2004 - MATILDE DI SHABRAN
2001 - I DIECI COMANDAMENTI
1999 - TOTÒ PRINCIPE DI DANIMARCA

regia di Jean-Louis
Martinelli
regia di Mario Martone
regia di Mario Martone
regia di Mario Martone
regia di Jean-Louis
Martinelli
regia di Mario Martone
regia di Mario Martone
regia di Luca Ronconi
regia di Mario Martone
regia di Mario Martone
regia di Andrea de Rosa
regia di Andrea de Rosa
regia di Mario Martone
regia di Mario Martone
regia di Andrea de Rosa
regia di Elena Bucci
regia di Rosetta Cucchi
regia di Mario Martone
regia di Andrea de Rosa
regia di Andrea de Rosa
regia di Mario Martone
regia di Mario Martone
regia di Mario Martone
regia di Leo de Berardinis

1998 - KING LEAR

1992 - I DEMONI

regia di Leo de Berardinis

regia di Thierry Salmon

RATCHEV & CARRATELLO musiche originali

Musiche originali di RATCHEV & CARRATELLO

STEFANO RATCHEV: violoncello, contrabbasso, pianoforte, synth, percussioni, elettronica

MATTIA CARRATELLO: chitarra, basso, pianoforte, synth, percussioni, elettronica

Produzione artistica GIACOMO DE CATERINI

Registrazioni effettuate presso gli Studi R&C di Roma

Mix musiche di DANIELE ZAZZA

Eseguito presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma

Edizioni Musicali Palomar Music

Stefano Ratchev è stato primo violoncello dell'orchestra giovanile dell'Arts Academy di Roma e ha collaborato con diverse orchestre internazionali. Ha lavorato come compositore per agenzie di pubblicità e per cortometraggi e documentari. Ha partecipato a eventi di musica elettronica e arte contemporanea come compositore e Dj. Ha fatto parte del gruppo Revhertz (violoncello e chitarra) con cui ha realizzato il cd "Buongiorno" (Altipiani/Goodfellas, 2006).

Mattia Carratello, chitarrista e compositore, ha fatto parte del gruppo rock Okkai Pears (Nota Bene, BMG Ariola, 1987), degli Stranumore (rap-rock) e del gruppo multimediale di musica e letteratura Progetto Vox Libris, con cui ha realizzato i cd "Vox Libris" (Scena aperta/Comune di Roma, 1996) e "Racconti elettrolitici" (Luca Sossella Editore, 2003). Ha suonato nel gruppo di musica elettronica Revhertz, ha collaborato con Rai Radio 3 (Storyville) ed è editor di narrativa contemporanea per una nota casa editrice.

FILM (colonna sonora originale):

2012 - UN GIORNO SPECIALE

2012 - IL ROSSO E IL BLU

2011 - I PRIMI DELLA LISTA

2011 - GIANNI E LE DONNE

Francesca Comencini

Giuseppe Piccioni

Roan Johnson

Gianni Di Gregorio

2008 - PRANZO DI FERRAGOSTO

Gianni Di Gregorio

CORTOMETRAGGI

2012 - ODISSEA

Andrea Pirri

2010 - SOLO UN GIOCO

Elisa Amoruso

2009 - RITRATTO DI GENTILDONNA

Giuseppe Eusepi,
Ilaria Mancia

DOCUMENTARI

2008 - INTO THE WHITE OPEN (video art project)

Hans-Hermann
Koopmann

2009 - LE OPERE DI PIETRO CASCELLA (archivio Cascella)

2012 - FLAVIUS E GRETA

Elisa Amoruso,
Jacopo Tomassini

DISCOGRAFIA

2011 - Ratchev & Carratello, *Gianni e le donne*

cam

2009 - Ratchev & Carratello, *Pranzo di ferragosto*

cam

2006 - Revhertz, *Buongiorno*

Altipiani/Goodfellas

2003 - Progetto Vox Libris, *Racconti elettrolitici*

Luca Sossella Editore

1996 - Progetto Vox Libris, *Vox Libris*

Scena aperta/
Comune di Roma

1987 - Okkai Pears, *Nota Bene*

BMG Ariola

COLONNA SONORA

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Atto I: Scena della battaglia e della trasformazione

Czecho Slovak Radio Symphony Orchestra diretta da Ondrej Lenàrd (P) hnh International Ltd.

JOHNNY AND MARY

(Robert Palmer)

© Copyright by Bungalow Music

Su licenza della Warner Bros. Music Italy S.r.l.

Eseguita dai the Notwist

Per gentile concessione dei the Notwist

G. F. HANDEL

RINALDO: "LASCIA CH'IO PIANGA"

Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli

Orchestra: The Academy of Ancient Music

Direttore: Christopher Hogwood

(P) 2000 Decca Music Group Limited

Per gentile concessione di Universal Music Italia Srl