



**DOMENICO PROCACCI**

presenta

**Emilio Solfrizzi**

**Neri Marcoré**

in

# **MI RIFACCIO VIVO**

un film di **Sergio Rubini**

con

**Lillo Petrolo, Sergio Rubini, Vanessa Incontrada, Bob Messini,**  
con la partecipazione di **Enzo Iacchetti, Gianmarco Tognazzi**

con **Valentina Cervi e con Margherita Buy**

una produzione **Fandango**

con **Rai Cinema**

in associazione con MPS Capital Services Banca per l'Impresa S.p.A. e Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A. ai sensi delle norme sul tax credit



realizzato con il contributo del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Cinema

ed il sostegno della REGIONE LAZIO Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



distribuzione



Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

materiali disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it) e [www.fandango.it](http://www.fandango.it)

**UFFICIO STAMPA FANDANGO**

ufficiostampa@fandango.it

Daniela Staffa +39 335 1337630

daniela.staffa@fandango.it

Marinella Di Rosa +39 335 7612295

marinella.dirosa@fandango.it

Federica Ceraolo +39 3409172947

federica.ceraolo@fandango.it

**01 DISTRIBUTION**

Tel: +39 06 684701

Annalisa Paolicchi

a.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni

r.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta

c.trotta@raicinema.it

**CAST TECNICO**

REGIA	<b>SERGIO RUBINI</b>
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	<b>SERGIO RUBINI CARLA CAVALLUZZI UMBERTO MARINO</b>
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	<b>FABIO CIANCHETTI</b>
SCENOGRAFIA	<b>ROBERTO DE ANGELIS</b>
COSTUMI	<b>PATRIZIA CHERICONI</b>
SUONO	<b>MARICETTA LOMBARDO</b>
ORGANIZZATORE GENERALE	<b>GIAN LUCA CHIARETTI</b>
CAST E AIUTO REGISTA	<b>FRANCESCO VEDOVATI</b>
MONTAGGIO	<b>ANGELO NICOLINI</b>
MUSICA	<b>PAOLO BUONVINO</b>
PRODOTTO DA	<b>DOMENICO PROCACCI</b>
PRODUTTORE DELEGATO	<b>LAURA PAOLUCCI</b>
SUPERVISIONE ALLA PRODUZIONE	<b>VALERIA LICURGO</b>
UNA PRODUZIONE	<b>FANDANGO</b>
CON	<b>RAI CINEMA</b>
DISTRIBUITO DA	<b>01 DISTRIBUTION</b>
DURATA	<b>105 min</b>
ANNO	<b>2012</b>

**CAST ARTISTICO**

<b>DENNIS RUFINO</b>	<b>EMILIO SOLFRIZZI</b>
<b>OTTONE DI VALERIO</b>	<b>NERI MARCORÈ</b>
<b>BIAGIO BIANCHETTI</b>	<b>LILLO</b>
<b>BARBONE</b>	<b>SERGIO RUBINI</b>
<b>SANDRA BIANCHETTI</b>	<b>VANESSA INCONTRADA</b>
<b>DIRETTORE</b>	<b>BOB MESSINI</b>
<b>AVVOCATO MANCUSO</b>	<b>GIANMARCO TOGNAZZI</b>
<b>VIRGINIA DI VALERIO</b>	<b>MARGHERITA BUY</b>
<b>AMANDA</b>	<b>VALENTINA CERVI</b>

### SINOSI

Chi può dire di non aver avuto un nemico nella vita? Biagio Bianchetti ne ha uno sin dai tempi della scuola, Ottone Di Valerio, il classico figlio di papà. Ottone è sempre arrivato primo in tutto, coprendo di insuccessi e ridicolo il malcapitato Biagio. Così, in seguito all'ennesima sconfitta, pensando di mettere finalmente un punto alle sue disgrazie, Bianchetti decide di farla finita.

Ma una volta trapassato, scopre che per una buona azione compiuta in vita, ha diritto a un bonus: potrà tornare sulla terra per una settimana, e così dimostrare di essere un uomo migliore.

Sebbene a Biagio non importi nulla di dare una svolta positiva al proprio destino, accetta, convinto che finalmente potrà distruggere la felicità del suo antagonista e per far questo sceglie di incarnarsi in Dennis Rufino, un super manager nelle cui mani Ottone ha consegnato le sorti della sua azienda.

Ciò che Biagio non mette in conto è che, una volta a fianco del suo rivale, vedrà come dietro all'immagine di uomo vincente si celi invece una persona insicura, fragile e che non diversamente da lui è a un passo dalla rovina.

Sarà così che Biagio inaspettatamente si ritroverà a battersi per salvare la vita dell'altro, salvando così anche la propria.

## SERGIO RUBINI

E' nato a Grumo Appula (Bari) il 21 dicembre 1959.

Si è trasferito a Roma nel 1978 per frequentare l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

In teatro ha lavorato, come attore, con Antonio Calenda, Gabriele Lavia, Franco Però, Enzo Siciliano, Ennio Coltorti, come regista ha messo in scena ITALIA-GERMANIA 4 A 3 (1987); NON MI CHIAMO RAMON E NON HO MAI ORGANIZZATO UN GOLPE ALLE MARACAS (1988), ambedue di Umberto Marino, e LA NOTTE È LA MADRE DEL GIORNO (1988) di Lars Noren.

Autore di radiodrammi, ha al suo attivo alcune regie radiofoniche, tra le quali un AMLETO di Shakespeare e un FAUST di Goethe.

Nel 1986 viene chiamato da Federico Fellini, per INTERVISTA, a interpretare il suo alter ego da giovane. Nel '90 dirige e interpreta LA STAZIONE, film che segna il suo esordio come regista cinematografico, vincendo numerosi premi, tra i quali il Nastro d'Argento, il David di Donatello, il Globo d'Oro, la Grolla d'Oro, il Fipresci, il Ciak d'Oro e il Kodak.

### FILMOGRAFIA (attore, regista)

2012	LA SCOPERTA DELL'ALBA Regia di Susanna Nicchiarelli
2011	QUALUNQUEMENTE Regia di Giulio Manfredonia
2009	COSMONAUTA Regia di Susanna Nicchiarelli
2009	L'UOMO NERO Regia di Sergio Rubini
2008	NO PROBLEM Regia di Vincenzo Salemme
2008	COLPO D'OCCHIO Regia di Sergio Rubini
2006	LA TERRA Regia di Sergio Rubini
	COMMEDIASEXI Regia di Alessandro D'Alatri
	MANUALE D'AMORE – CAPITOLI SUCCESSIVI Regia di Giovanni Veronesi
2004	LA CONTESSA DI CASTIGLIONE (serie tv) Regia di Josèe Dayan
	MANUALE D'AMORE Regia di Giovanni Veronesi
	SACCO E VANZETTI (miniserie tv) regia di Fabrizio Costa
2004	L'AMORE RITORNA Regia di Sergio Rubini
2003	L'ANIMA GEMELLA Regia di Sergio Rubini
2003	A A A ACHILLE Regia di Giovanni Albanese
	MIO COGNATO Regia di Alessandro Piva
	THE PASSION Regia di Mel Gibson
2002	AMNESIA Regia di Gabriele Salvatores
2002	LA FORZA DEL PASSATO Regia Piergiorgio Gay
2000	TUTTO L'AMORE CHE C'E' regia di Sergio Rubini
2000	DENTI Regia di Gabriele Salvatores
1999	MIRKA Regia di Rachid Benhadj
	THE TALENTED MR.RIPLEY Regia di Anthony Minghella
	BALZAC (TV Movie) Regia di Josèe Dayan
1997	IL VIAGGIO DELLA SPOSA Regia di Giovanna Mezzogiorno
1997	L'ALBERO DELLE PERE Regia di Francesca Archibugi
	IL CONTE DI MONTECRISTO (TV movie) Regia di Josée Dajan
	DEL PERDUTO AMORE Regia di Michele Placido
1996	NIRVANA Regia di Gabriele Salvatores
1994	PRESTAZIONE STRAORDINARIA Regia di Sergio Rubini
1993	UNA PURA FORMALITA' Regia di Giuseppe Tornatore
1992	LA BIONDA Regia di Sergio Rubini

CREDITI NON CONTRATTUALI

## **MI RIFACCIO VIVO**

1991 AL LUPO, AL LUPO Regia di Carlo Verdone  
1990 LA STAZIONE Regia di Sergio Rubini  
1989 MORTACCI Regia di Sergio Citti  
1987 INTERVISTA Regia di Federico Fellini  
IL GRANDE BLEK Regia di Giuseppe Piccioni